

Keine Leinwand (2023)

Gadd11 G G6 G5 C5 G5 Gadd11 Gasus2
Mit dir hätt ich gerne / in der Gerste gelegen / wär bauschigen Wolken / ins Blaue gefolgt
Gadd11 G G6 G5 C5 G5 Gadd11 Gasus2
Zwei kleine Farbtupfer / zwischen Kornblumenklatschmohn / im Moment aufgegangen / was Zeit aufgeholt
F6 Am7 F G
Und dann im Platzregeln klatschnass und lachend / die Karte des Lebens von vorn ausgerollt
C Cadd11 Cadd9 C F G
Mit dir hätt ich gerne was Ferne vermessen / die Ernte vergessen, die Strafen gezollt
Gadd9 C C/B Dm7/A
Stattdessen Reden und reden und reden, Regress eines Testballons
Gadd9 C C/B Dm7/A G
Ach ich bin müde, so müde, so müde, du hast Recht wir zwei ham keine Chance (ham keine Chance)

F G Cadd11 C G
Ach ich lauf ner schönen Frau durch Sommertage auf ihren Trauerpfaden hinterher
Am7 F
spring über Stock und Grenzstein und sing Henkersmannballaden
Dm7/A G
und eines Morgens fällt das Singen plötzlich schwer
Cadd11 G Cadd11 G
Und klar, die Ungewissheit, die ist keine Leinwand /Und wenn doch hätt ich dir das Schwarz gerne versteckt
Am7 F Dm7/A G
Denn die Hoffnungslosigkeit ist bloß ein Zustand, nee, die Hoffnungslosigkeit ist kein Konzept

C5 G5 Gasus2 G6 G5 Gasus2 G6 G5 Gasus2 Gadd11 Gasus2
Mit dir wär ich gerne / bis nach Gera gehumpelt / wo der Himmel so schwer / und das Herz am Teer klebt
C5 G5 Gasus2 G6 G5 Gasus2 G6 G5 Gasus2 Gadd11 Gasus2
Mit dir hätt ich gern / in dunklen Spelunken / den Teufel beklaut / und gezeigt, dass was geht
F6 Am7 F G
Umsonst wär das Unken längst versunkener Kröten / im Sumpfe des Stumpfsinns, die Angst bloß ein Wort
C Cadd11 Cadd9 C F G
Mit dir hätt ich gern paar Laternen ausgetreten / und Sternschnuppennächte vom Trotz abgeschnorrt
Gadd9
Stattdessen Reden und reden und reden...

Ach ich lauf ner schönen Frau durch Sommertage / von den Trauben in die Traufen hinterher
Spring lachend in die Tümpel, wo die Moderlieseln baden
und eines Morgens fällt das Lachen plötzlich schwer
Und klar, die Ungewissheit., die ist keine Leinwand....

C F G
Mit dir hätt ich gerne in Sommergewittern / im Rhythmus des Wahnsinns die Schatten vermählt
C F G
Im donnernden Grollen und gleißenden Blitzen / mit zitternden Händen das Trotzdem gewählt
Am7 F Dm7/A G
Mit dir hätt ich gerne mit blutigen Fingern / Findlinge verschoben und Quellen aufgetan
C Cadd11 Cadd9 C F G
Statt Deiche zu bauen nach Schlaubergerplänen / stolpernd vertrauen und vorwärts das Herz

Inst. (Schema Strophe 2)

Ach ich lauf ner schönen Frau durch Sommertage / bis die Tauben alle grau sind hinterher
Erzähl von einer FrelDMAUS, mal zuhaus in warmen Farben / und eines Morgens ist die Farbe plötzlich leer
Und klar, die Ungewissheit, die ist keine Leinwand...